

IL FESTIVAL - La seconda edizione di EMUfestSABINA (Electroacoustic Music Festival - Sabina Elettroacustica) conferma l'internazionalizzazione del Conservatorio di Rieti attraverso questa manifestazione.

EMUfestSABINA è infatti un evento di profilo internazionale che intende portare al pubblico uno stralcio significativo della miglior produzione mondiale in questo settore della musica contemporanea d'arte. Il festival è strutturato come un evento/incontro basato sul dialogo fra tutti i partecipanti: pubblico, compositori ed esecutori. Dialogo che si svolge per le intere due giornate attraverso tre concerti, due presentazioni ed una performance insieme a momenti di incontro e riflessione. Nove sono le nazioni rappresentate in questa edizione. Buona parte dei compositori sarà presente.

SABINA ELETTROACUSTICA - L'associazione culturale Sabina Elettroacustica è costituita con lo scopo di produrre, promuovere e diffondere la cultura e l'arte del suono nel territorio della Sabina. Ha sede a Rieti, capoluogo di provincia e maggior centro della Sabina, in cui si sviluppano le attività principali dell'associazione, che da qui si diffondono verso l'intero territorio.

Sabina Elettroacustica svolge attività di diffusione rivolgendosi a tutte le persone e gli enti potenzialmente interessati e si realizza attraverso eventi di carattere artistico/musicale e incontri/seminari pubblici.

Sabina Elettroacustica svolge attività di formazione che prevede uno stretto rapporto con le scuole dell'intero territorio.

Sabina Elettroacustica studia il paesaggio sonoro con lo scopo di contribuire alla conoscenza dell'ecologia del territorio e ne trae opere musicali ad esso intimamente legate.

Consiglio Direttivo: James Dashow, Giorgio Nottoli (Presidente), Claudia Rinaldi (Vicepresidente), Marco Pennese (Segretario e Tesoriere), Danilo Santilli.

organizzato da

**Sabina**  
Elettro  
acustica

www.sabinaelettroacustica.it

con il contributo di



Provincia di Rieti



Camera di Commercio  
Rieti

con il patrocinio di



Conservatorio  
Santa Cecilia

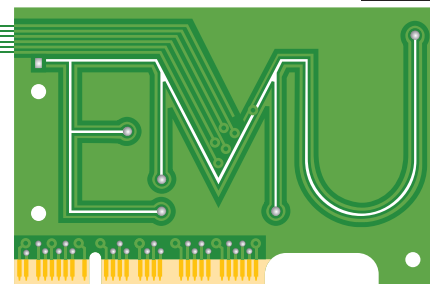


Comune di Contigliano



Università di Roma Tor Vergata  
Master in SONIC ARTS

**Sabina**



fest

Electroacoustic MUsic festival  
2ª EDIZIONE

6 - 7 Luglio 2019

#### Dove

Parco della Musica Villa Battistini  
Località Collebaccaro  
Via S. Filippo 21  
02043 Contigliano  
Rieti

**Ingresso € 5,00**

#### Informazioni

Claudia Rinaldi +393208482276  
Marco Pennese +393208482296  
Giorgio Nottoli +393284737786  
info@sabinaelettroacustica.it

#### Parco della Musica Villa Battistini

Loc. Collebaccaro  
Contigliano - Rieti



## Sabato 6 luglio 2019

ore 17:00

### Ricordando Bourges

In memoriam Francoise Barriere e Larry Austin

a cura di

James Dashow

(Italia/USA)

Julio d'Escrivan (Venezuela) - **Salto Mortal** (1989) musica elettroacustica

Ake Parmerud (Svezia) - **Alias** (1991) musica elettroacustica e concreta

Andrew Lewis (Regno Unito) - **Time and Fire** (1991) musica elettroacustica

Beatriz Ferreyra (Argentina\Francia) - **Rio de los pajaros** (1998) musica elettronica e concreta

Jens Hedman (Svezia) - **Relief** (1996) musica elettroacustica

Richard Karpen (USA) - **Il Nome** (1987) per soprano e musica elettroacustica

Gilles Gobeil (Canada) - **Voix Blanche** (1988/89) per Ondes Martenot e musica elettroacustica

Larry Austin (USA) - **Williams [re]Mix[ed]** (1997-2001), the Nth realization - musica concreta

a seguire apericena

### CONCERTO

ore 20:30

Sylvano Bussotti  
(Italia)

**Ultima Rara**  
(1969)  
per chitarra

Claudia Rinaldi  
(Italia)

**Substantia**  
(2018)  
acusmatico

Jean-Claude Risset  
(Francia)

**Songes**  
(1979)  
acusmatico

Bruno Maderna  
(Italia)

**Serenata per  
un satellite**  
(1967)  
per chitarra e elettronica

Barry Truax  
(Canada)

**Basilica**  
(1992)  
acusmatico

James Dashow  
(Italia/USA)

**Soundings in pure  
durations n.3**  
per chitarra e elettronica

**Arturo Tallini** chitarra

Giorgio Nottoli  
(Italia)

**Improvviso dinamico**  
(2010)  
per sassofono contralto  
ed elettronica

Domenico De Simone  
(Italia)

**BIOS**  
(2010)  
per sassofono contralto  
e live electronics

James Dashow  
(Italia/USA)

**Soundings in pure  
duration n. 7**  
(2014)  
for Eb Alto sax and  
octophonic electronic  
sounds

Wilfred Jentzsch  
(Germania)

**Maqam evolution**  
(1989 – 2019)  
for alt-saxophone  
and electronics

Francesco Maggi/  
Gustavo Delgado  
(Italia/Argentina)

**Sax out!**  
(2011)  
for saxophone  
and electronics

**Enzo Filippetti** sassofono

**Regia del suono**

Stefano Giacomelli  
Federico Scalas

## Domenica 7 luglio 2019

ore 17:00

Presentazione degli ultimi due CD del  
M° Enzo Filippetti

ore 18:30

Performance in esterna con letture di classici e tracce  
audio specializzate di suoni concreti e vocali

Danilo Santilli  
(Italia)

**"...dai calvi picchi"**  
(2019)

a seguire apericena